

# BONJOUR LES ÉTUDIANTS!

N°3

## LE MAGAZINE DES ÉDUCATEURS A2 À HORAIRE DÉCALÉ



Et toi, c'est quoi ta motivation ?

Snoezelen : Une approche multisensorielle

Un nouveau départ dans un monde d'adultes

L'éducateur en activité extrascolaire

L'art, un outil dans la relation éducative

Immersion dans le séjour résidentiel à Marienthal

# Edito

DANS CE JOURNAL, NOUS, ÉTUDIANTS ÉDUCATEURS A2 EN DERNIÈRE ANNÉE À L'EICARLON, ALLONS VOUS PROPOSER DE DÉCOUVRIR TOUT CE QUI A MARQUÉ NOS 3 ANNÉES DE FORMATION.

NOUS VOUS EMMÈNERONS AU COEUR DE NOTRE SÉJOUR RÉSIDENTIEL À MARIENTHAL.

NOUS VOUS PARTAGERONS DIFFÉRENTS "TIPS" POUR SURVIVRE À CETTE FORMATION OU ENCORE POUR TROUVER LA MOTIVATION DE SUIVRE LES COURS.

NOUS VOUS PRÉSENTERONS ÉGALEMENT DES SUJETS QUI NOUS TIENNENT À COEUR ET QUI SONT EN LIEN AVEC NOTRE MÉTIER D'ÉDUCATEUR COMME LES ÉMOTIONS, L'ART OU ENCORE L'APPROCHE SNOEZELEN.



*Stéphanie D, Cécile V, Margaux R*

# Un nouveau départ dans un monde d'adultes

## Se reconvertir en se formant

Les formations pour adultes offrent une seconde chance à ceux qui souhaitent se reconvertir, approfondir leurs connaissances ou encore développer de nouvelles compétences. En tant qu'étudiant d'éducateur, nous avons pu constater de près l'impact positif de ces programmes de formation sur la vie professionnelle et personnelle des apprentis chercheurs. Plongeons ensemble dans le monde des formations pour adultes et découvrons comment elles influencent l'avenir des adultes en quête de renouveau.

### L'androgogie, c'est quoi?

Quand on parle de pédagogie, on pense souvent aux enfants. En revanche, l'andragogie est la science de l'éducation et de la formation des adultes. Lors des formations, il est rassurant de côtoyer d'autres adultes partageant les mêmes objectifs. Cela crée un environnement idéal pour l'intégration et renforce la confiance en soi.

#### Pourquoi les gens se lancent-ils dans une formation?

Nous avons posé la question à Marie, collaboratrice de l'Institut Wallon de Formation en Alternance et des Indépendants et Petites et Moyennes Entreprises (IFAPME).

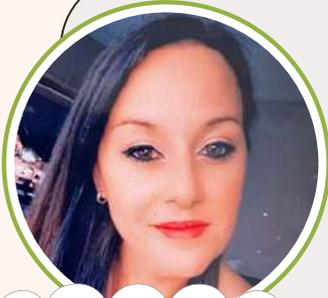
“Les gens souhaitent se former après des parcours difficiles. Les motivations pour une reconversion professionnelle sont multiples : lassitude de leur métier actuel, envie de nouveauté, influence d'un ami en formation ou inspiration d'une émission télé comme "Top Chef" pour se lancer dans la cuisine, par exemple.”

IFAPME

Marie, Alessio, Roméo

# Les étudiants, pourquoi êtes-vous là?

Parfois, on hésite à chambouler sa vie, on se demande si c'est possible de reprendre une formation pour diverses raisons. Chacun a un parcours de vie différent et ses propres responsabilités. C'est pour cela que nous avons interrogé trois étudiants qui vont retracer les raisons qui les ont menés à se lancer dans cette formation. Dis-toi que tout est possible!



**Laura**  
**39 ans**

Je travaille actuellement dans une Maison Relais. J'ai un certain âge et je n'avais pas l'envie de reprendre des études. Mais pour rester sur mon lieu de travail, je n'ai pas eu d'autre choix que d'entreprendre des études. Et je ne regrette absolument pas!

Je travaille dans un magasin. Je souhaitais me créer un avenir dans un domaine qui me correspondait et obtenir mon diplôme. Grâce à cette formation, j'ai pu me projeter dans un avenir professionnel qui me plaît!



**Marie**  
**26 ans**

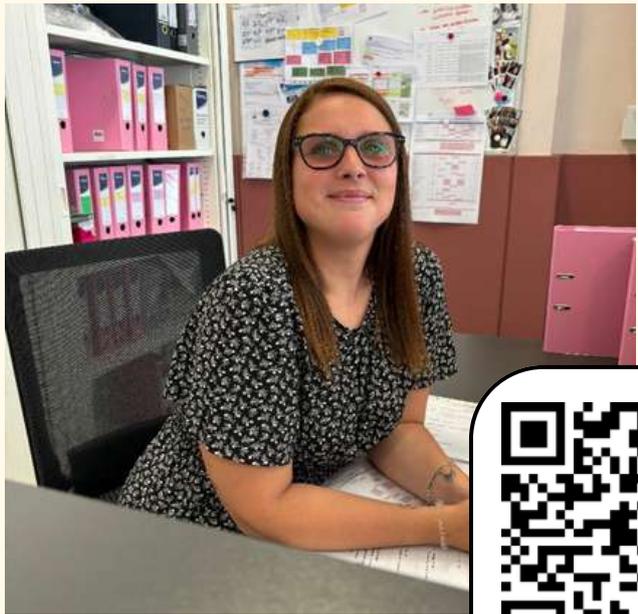
À 47 ans, j'ai entrepris la démarche de m'inscrire dans cette formation. Suite à une formation dans le secteur social que j'ai suivie, j'ai été motivée par la monitrice qui m'a dit de continuer dans cette voie. Aujourd'hui, je suis épanouie et je travaille en crèche.



**Stéphanie**  
**50 ans**

# Être en formation, pourquoi pas toi?

**Dans cette interview très riche, découvrez l'avis de Lucie, secrétaire-éducatrice à l'EICA, concernant les formations pour adultes**



## Palmarès des étudiants

Une aventure pleine de réussite

Sur trois ans, nous en avons vécu différents événements sur le plan personnel tout en combinant nos études. Trois ans de formation, ce n'est pas uniquement synonyme d'obtention d'un diplôme. Voici le palmarès des étudiants!

3

Étudiants ont voyagé à l'autre bout du monde

1

Étudiant a ouvert son entreprise

6

Étudiants ont acheté un bien immobilier

5

Étudiantes ont eu un enfant tout en réussissant leur année scolaire

22

Étudiants sont fiers d'être arrivés en 3ème

6

Étudiants ont changé de travail et ont obtenu un CDI

1

Étudiant s'est surpassé sur la route pour arriver à l'école

2

Étudiants ont adopté un chaton

2

Étudiants ont amélioré leur français

Marie, Alessio, Roméo

Lire avec

## Le Slam de l'éduc-~~Gpt~~

À ARLON, ON FORME DES PROS AUX MÉTHODES FARFELUES,  
DES ÉDUCATEURS EN HERBE QUI NE MANQUENT PAS DE VUES.

AVEC CHATGPT POUR L'ASSIST', ET L'EMPATHIE EN KIT,  
ILS BRAVENT CHAQUE JOURNÉE, SANS UN SEUL FAUX PLI.  
DANS LA MAISON RELAIS, C'EST LE CIRQUE TOUS LES JOURS,  
ENTRE RIRES ET DISPUTES, ILS TROUVENT LEUR BRAVOURE.

UNE CARTE DE FIDÉLITÉ POUR CHAQUE FOU RIRE,  
UN PASSEPORT VERS LA JOIE POUR NE JAMAIS S'ENFUIR.

AVEC L'AUTISME, C'EST DU JONGLAGE SUBTIL,  
CHAQUE SOURIRE ARRACHÉ EST UN INSTANT FERTILE.

LA MANUTENTION, C'EST LEUR SPORT FAVORI,  
PORTER DES CARTONS ET DES MÔMES, SANS AUCUN RÉPIT.

SANCTION OU CÂLIN, ILS NAVIGUENT EN DOUCEUR,  
DES FUNAMBULES DU QUOTIDIEN, DES MAÎTRES EN VIGUEUR.

LES ÉDUCATEURS EN FORMATION,

DES HÉROS UN PEU DÉJANTÉS,

À MARIENTHAL, ILS APPRENNENT À TOUT GÉRER,

AVEC HUMOUR ET GAÏETÉ.

Marie, Alessio, Roméo

# Un séjour à Marienthal: à quoi s'attendre ?

*Dans le cadre du cours de "Didactique des activités d'animation et d'expression" (DAAE), nous avons eu la chance de passer deux jours au Centre de jeunesse de Marienthal. Entre fous rires, repas partagés, moments de détente et, bien-sûr, un peu de travail, notre séjour résidentiel a été riche en émotions.*

*Grâce au talent de vidéaste de Choubidou (nom d'emprunt), une vidéo reprenant la description des lieux, les interviews d'Elise et d'étudiants éducateurs a pu être réalisée. Cette vidéo nous permet de garder des images de ce formidable séjour résidentiel. Nous vous invitons à la découvrir!*

**Notre  
Week-end**



*Stéphanie D, Cécile V,  
Margaux R*

# Et toi, c'est quoi ta motivation?

## La motivation au cours de la formation

Pendant notre formation de trois ans, maintenir une motivation élevée a été particulièrement difficile pour nous. En tant qu'étudiants, nous avons compris l'importance de trouver et garder la motivation sur le long terme. Nous avons remarqué que l'enthousiasme initial diminue souvent face au stress, aux doutes et à la routine.



“La motivation est un état d'éveil cognitif et émotionnel qui mène à une décision consciente d'agir et qui provoque une période d'effort intellectuel et/ou physique pour atteindre un but fixé au préalable”

Williams et Burden (1997)

Motivation  
Intrinsèque

La motivation intrinsèque est le niveau le plus élevé de motivation et se manifeste lorsque quelqu'un s'investit volontairement dans une activité en raison de son intérêt et de son propre plaisir.

Motivation  
Extrinsèque

La motivation extrinsèque n'est pas motivée par le plaisir, mais par des raisons externes.

Par exemple, les enfants sont obligés d'étudier par leurs parents, par honte de ne pas réussir, pour atteindre un objectif tel que l'obtention d'un diplôme ou encore pour rester fidèles à leurs valeurs.

Amotivation

L'amotivation se définit comme l'absence de motivation, c'est aussi le niveau le plus bas de motivation.

Les étudiants ne sont ni motivés par le plaisir ni par des récompenses externes, des pressions scolaires ou des pressions familiales.

Elle se manifeste par un manque total d'envie et d'intérêt pour les tâches scolaires.

Mélissa A, Rosa C, Valerio B

SCAN ME



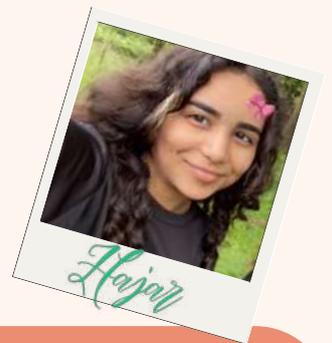
## Scannez ce QR code pour accéder à notre vidéo

Nous sommes ravis de vous présenter cette vidéo dans laquelle nous avons eu la chance d'interviewer les étudiants de 1ère, 2ème et 3ème année de la section éducateur A2 à horaire décalé.

Tenez-vous prêts à découvrir comment leur motivation a évolué tout au long de leur parcours de formation et à recevoir quelques conseils. Installez-vous confortablement et savourez ce moment de partage authentique.

## La motivation au fil du temps

Ce dessin illustre la motivation d'un étudiant pendant ses trois années de formation. Au fil du temps, vous pourrez constater quelques petits changements...



"Je suis ravie de partager le travail de Hajar, une bénéficiaire de la Maison Relais de Walferdange. Elle a réalisé pour nous la bande dessinée "La motivation scolaire au fil du temps". À seulement 12 ans, elle démontre un talent remarquable pour le dessin. Son amour pour cette forme d'art est évident et se retrouve dans chaque détail de ses illustrations. Je suis vraiment impressionné par sa créativité et son dévouement. Bravo Hajar!"

Mélissa

# Quel type d'étudiant es-tu?

Réponds aux questions et entoure la lettre correspondant à ta réponse.  
Es-tu un étudiant modèle, un étudiant zen ou plutôt un touriste ?  
Réalise le test et découvre ton profil !

## Avec quel délai rends-tu tes dossiers ?

A : Quelques jours après avoir reçu les consignes

B : 1 ou 2 jours à l'avance

C : Quelques minutes avant la deadline

## Avec quel matériel te rends-tu en cours ?

A : Mon sac est rempli : mon pc ou ma tablette, ma trousse, mon classeur, mes feuilles, mon carnet de l'éducateur et mon agenda

B : Un sac à main avec une trousse et une feuille

C : Je n'ai rien avec moi, mais j'emprunte à A et B

## A quelle heure arrives-tu au cours du matin?

A : A 7h30 pour me préparer au cours

B : A 8h : je suis ponctuelle

C : A 9h : je suis "un peu" en retard, mais je participe

## Comment te prépares-tu aux examens?

A : Je me prépare dès le premier cours en prenant des notes, en faisant des synthèses et en maîtrisant la matière

B : Je rédige une synthèse une semaine avant l'examen

C : Je relis le cours un jour avant l'examen

## Comment t'entends-tu avec tes profs ?

A : Je m'entends super bien avec mes profs !

B : Je leur parle, mais sans plus

C : Je ne connais pas le nom de mes profs

# Quel type d'étudiant es-tu?

En identifiant la lettre que tu as choisie le plus souvent, tu pourras découvrir à quel type d'étudiant (A, B ou C) tu corresponds.



## A: Rosa, l'élève modèle

Dans un univers parallèle, il existe une créature mythique : l'élève modèle. Rosa est prête à conquérir le monde scolaire et à atteindre le sommet des connaissances. Son sac à dos est une armoire magique. Et quant aux professeurs, ils la regardent avec admiration en se demandant parfois si elle est bien réelle.



## B : Melissa, la zen

Il était une fois une élève aussi zen qu'un panda. Rien ne semble la perturber. Elle jongle entre les cours, les sorties et les relations sociales. Les professeurs se demandent où Melissa a trouvé le secret de la tranquillité.



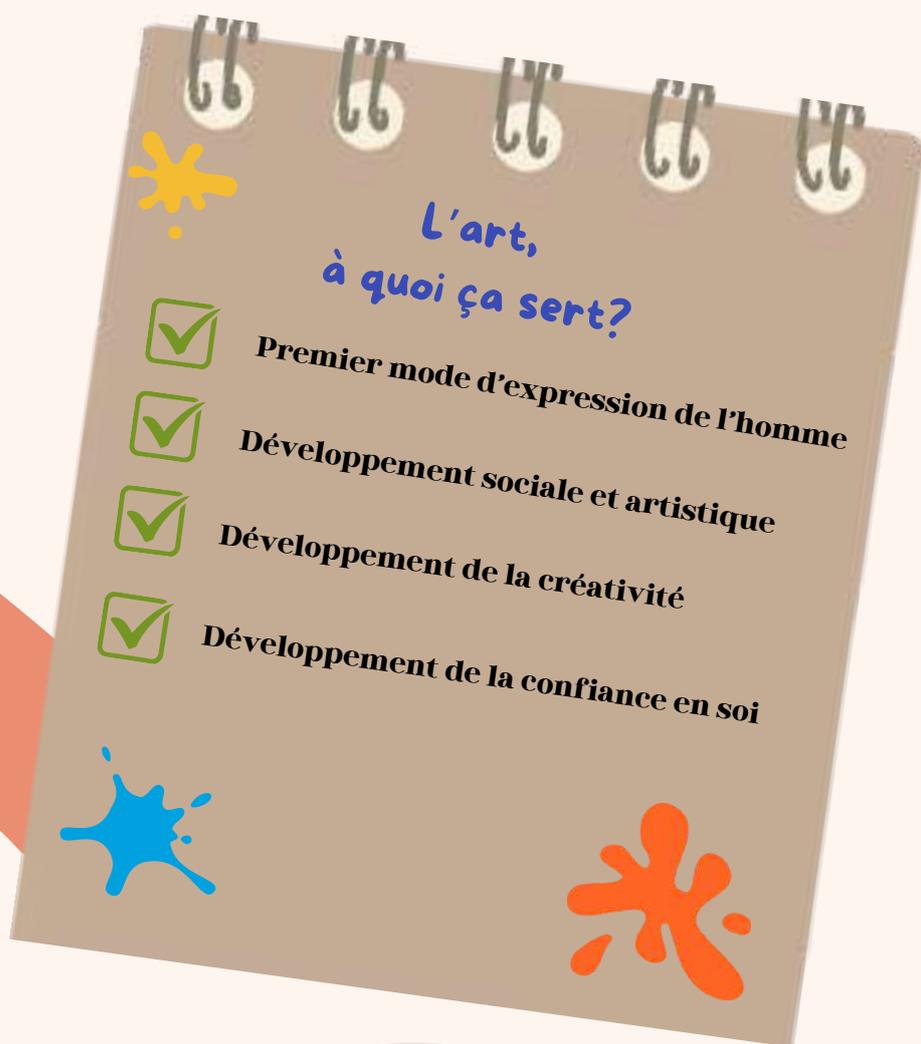
## C : Valerio, le touriste

Cet élève surnommé « le touriste » semble toujours un peu perdu, comme s'il venait de débarquer d'un voyage intergalactique. Malgré ses péripéties constantes, le touriste ne perd jamais son enthousiasme. Les professeurs le considèrent comme un mystère à résoudre.

Mélissa A, Rosa C, Valerio B

# L'art, un outil dans la relation éducative

L'éducateur est un professionnel polyvalent qui va devoir créer un lien avec les différentes personnes qu'il accompagne dans leur quotidien. Pour cela, l'éducateur a à sa disposition différents outils qui lui permettent de développer une relation avec ses bénéficiaires. Ainsi, dans des structures d'accompagnement pour enfants telles que les Maisons Relais ou les crèches, on va retrouver l'art. L'art, sous différentes formes, est un outil permettant d'établir un lien avec les enfants. Grâce à l'art, l'éducateur va se lier aux enfants et leur apprendre à développer de nouvelles compétences artistiques, mais aussi à exprimer les différentes émotions qu'ils ressentent.



# INTERVIEW AVEC MADAME MARILYNE COPPÉE, DIRECTRICE DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DE L'EICARLON

Durant notre formation à l'Ecole Industrielle et Commerciale d'Arlon, nous avons partagé nos locaux avec l'Académie des Beaux-Arts. Nous avons souvent croisé des élèves, enfants ou adultes, qui se rendaient aux cours les mercredis après-midi. En tant qu'éducateurs, nous voulions découvrir comment les professeurs de l'Académie des Beaux-Arts abordaient l'art avec leurs élèves et en quoi l'art pouvait être utile dans notre travail. Nous avons traduit la rencontre avec Marilyne Coppée sous une forme un peu originale.

- A** **Autonomie** : Les étudiants apprennent à produire seuls un projet.
- C** **Compétences**: Développement de compétences selon le projet pédagogique de l'école.
- A** **Arlon** est le Pouvoir organisateur avec la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- D** **Développer** sa perception est un des objectifs des cours.
- É** **Enseignants** au nombre de 13.
- M** **Marilyne Coppée** a enseigné 6 ans avant de devenir Directrice en 2022.
- I** **Intéressant**: Gratuit pour les moins de 12 ans et les demandeurs d'emploi.
- E** **Enseignements** de sculptures, dessins, céramiques, couture, gravure, bijoux...
- D** **Destiné** à tous les publics notamment de nombreux Luxembourgeois.
- E** **Ecoles** : intervention dans les écoles environnantes, développement artistique.
- S** **S'informer** sur l'art est essentiel pour un éducateur.
- B** **Bruxelles**: Madame Copée a été diplômée d'une Ecole Supérieure d'Art.
- E** **Educateurs** et l'art : Aller visiter des musées, notamment contemporains.
- A** **Attestation** après passage devant jury, cours certificatifs pour les 12-17 ans.
- U** **Utile** peut être l'art pour l'éducateur pour travailler sur les émotions et la créativité.
- X** **eXpo**, vernissage en fin d'année pour mettre en avant l'objet créé.
- 
- A** **Apprendre** à parler en langage artistique (autre forme d'intelligence).
- R** **Réseau** avec le Musée archéologique d'Arlon.
- T** **Trait** - Couleur - Volume, approche de l'Académie.
- S** **Savoir** se servir librement du langage artistique.

*Monique, Mykile, Stéphanie*

# IMMERSION AU COEUR DE L'EXPOSITION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Durant le week-end du 21 au 23 juin 2024, nous avons souhaité continuer à découvrir l'Académie des Beaux-Arts. Et pourquoi pas en nous rendant au vernissage de l'exposition annuelle des élèves? Voici quelques oeuvres qui nous ont particulièrement marquées.



DESSINS EXPRESSIFS



CLITORIS ET LUTTE CONTRE L'EXCISION



SCULPTURES EN CARTON



BIJOUX AVEC MASQUES CHIRURGICAUX



PRÉSERVONS LES CORAUX



SCULPTURES EN BABYBEL

# Gérer ses émotions grâce à l'intelligence émotionnelle

Quotidiennement, l'éducateur va être en contact avec des personnes qui, en fonction des événements, exprimeront leurs émotions. L'expression et la compréhension de ses propres émotions sont importantes à travailler. Ceci est réalisable en développant notre intelligence émotionnelle.

## Qu'est ce qu'une émotion?

L'émotion est vue comme une réaction affective qui survient lors d'un événement particulier dans notre vie.

## Les émotions de base

Le psychologue Paul Eckmann a distingué six émotions fondamentales: la joie, la colère, la peur, la tristesse, la surprise, le dégoût.



## L'intelligence émotionnelle

C'est la capacité que nous avons pour voir, gérer et exprimer nos émotions. Kotsou précise que le fait de bien développer son intelligence émotionnelle permet de gagner en confiance en soi, d'améliorer notre communication et notre compréhension des personnes de notre entourage.

L'artiste lui-même utilise sa propre intelligence émotionnelle pour transmettre une émotion à ses semblables. (Carroll, Noël. « Arts, émotion et Évolution », Nouvelle revue d'esthétique, vol. 11, no. 1, 2013, pp. 109-129.)

## Lien entre art et émotion

EN 2019, l'Organisation Mondiale de la Santé a prouvé les bienfaits de l'art sur la santé mentale. Le neurologue Pierre Lemaquis explique que notre cerveau est composé de deux parties : une qui agit pour rester en vie et l'autre qui donne l'envie de vivre. L'art fait sécréter au cerveau des hormones du plaisir et de l'attachement nous procurant l'envie de vivre. Ce point est intéressant pour l'éducateur dans son travail au quotidien avec les bénéficiaires.

# Le jeu des émotions

Es-tu capable de décrypter le langage non-verbal de nos chargés de cours ? Relie la bonne photo à la bonne émotion. Indices: Aide-toi des phrases cultes de nos chargés de cours !



## TRISTESSE

“Encore une faute d’orthographe ...!”

## PEUR

“Encore 120 pages de TFE à lire... “

## COLERE

“Je ne vous aime pas!”

## DEGOUT

“Et en français, ça donne quoi?”

## JOIE

“Je suis votre chevalier servant!”

## SURPRISE

“Vous connaissez la lasagne institutionnelle belge?”

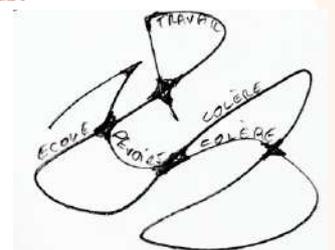


## Dessin anti-colère pour évacuer ta colère

Cet exercice est utilisé par les psychologues. Il te permettra d’exprimer ta colère et ton stress à travers les traits et les mots. C’est un exutoire symbolique

- **Etape 1: En gardant les yeux fermés, gribouille dans l’espace ci-dessous.**
- **Etape 2: Arrondis toutes les zones où des traits se croisent.**
- **Etape 3: Ecris sur tes lignes de gribouillis ce qui te met en colère.**

### Exemple



Monique, Mykél, Stéphanie

# À NOS chargés de cours

## Françoise Verdure

qui marie les mots à la manière de Voltaire. Grâce à elle, on a "vu le loup" et "Advienne que pourra".



live  
laugh  
love

## Chantal Pirson

Accrochez-vous à votre siège! Son débit peut vite vous emporter dans un tourbillon législatif.

## Françoise Godfroid

Ne vous attendez pas à ce qu'elle vous aime, elle n'est pas là pour ça! Mais Ferrero vous aidera peut-être...



## Elise Dupont

Prenez garde à ses concepts qui vous feront perdre la tête.

## Marie Lesage

Le développement vous attend. Restez concentrés pour ne pas flancher. Un mauvais point est si vite arrivé...



## Nathalie Dethier

Normes et valeurs se verront mises à rude épreuve, le questionnement éthique sera mis à l'honneur.

## Emanuel Pierret

Grâce à votre chevalier servant, votre dos sera protégé.

Stéphanie D, Cécile V, Margaux R

# SNOEZELLEN : UNE APPROCHE MULTISENSORIELLE

**"UNE SÉANCE SNOEZELLEN N'EXIGE PAS  
NÉCESSAIREMENT LE SILENCE  
ABSOLU. SI LES ENFANTS RESSENTENT LE BESOIN  
DE S'EXPRIMER  
BRUYAMMENT ET QUE CELA CONTRIBUE À LEUR  
BIEN-ÊTRE, CELA EST ENCOURAGÉ !"**

*-Françoise Godfroid*

Retrouvez l'interview complète de Françoise en  
scannant le QR code...

Scan me



## Qu'est-ce que le Snoezelen?

Le Snoezelen a été développé dans les années 1970 aux Pays-Bas. Celui-ci fut d'abord conçu pour être utilisé dans le cadre du handicap mental. La pratique s'est ensuite élargie à la petite enfance, mais également à des secteurs comme la gériatrie et plus particulièrement auprès des personnes âgées dépendantes.

Le Snoezelen est un espace dédié, riche en couleurs, textures, odeurs, sons et goûts, créant une atmosphère unique et apaisante. Il offre aux bénéficiaires une expérience sensorielle intense, leur permettant de redécouvrir le monde par les sensations corporelles.

Cet espace est conçu pour être sécurisant et cocooning. C'est un endroit où la personne se sent en confiance et qui favorise ainsi l'émergence de ses potentialités et la facilité à entrer en relation. Le Snoezelen est également un lieu de liberté, sans pression de performance cognitive ou physique, où chacun mène son expérience à son propre rythme, choisissant parmi diverses stimulations sensorielles.

Le Snoezelen se distingue par son caractère atemporel et sa capacité à stimuler l'imaginaire et la créativité, loin des contraintes institutionnelles.

*Céline, Nathalie, Samantha*

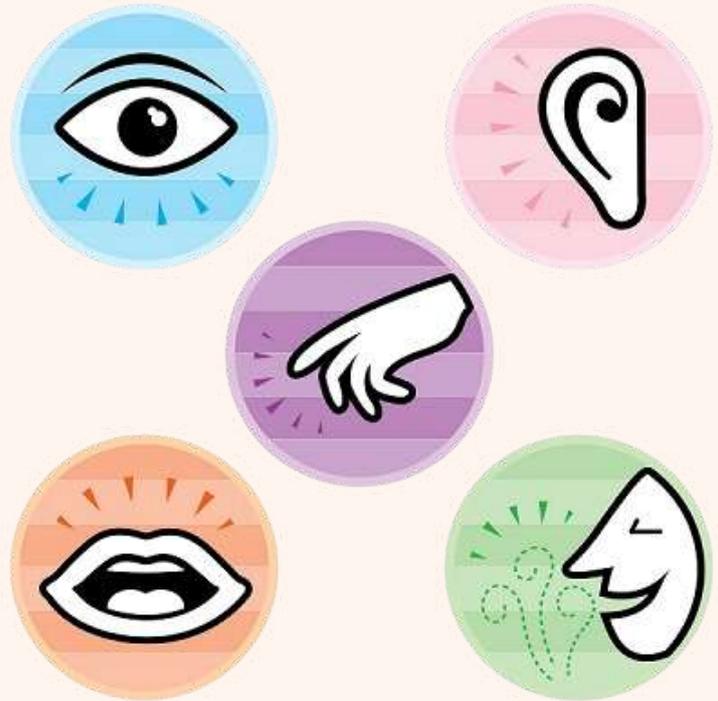
# Objectifs et Principes

- Favoriser la détente, l'apaisement, le lâcher prise
- Favoriser la stimulation
- Mettre en confiance, favoriser l'entrée en relation
- Désamorcer les angoisses
- Libérer les émotions
- Découvrir de nouvelles sensations
- Engendrer du bien-être
- Ouvrir une nouvelle forme de communication

- Stimuler le bien-être en particulier pour les personnes ayant des besoins spécifiques
- Explorer et promouvoir la communication et l'interaction sociale
- Sensibiliser les professionnels de la santé ou de l'éducation aux besoins spécifiques des personnes ayant des troubles sensoriels, cognitifs ou autres
- Apprendre à garantir la sécurité et le bien-être du public accueilli

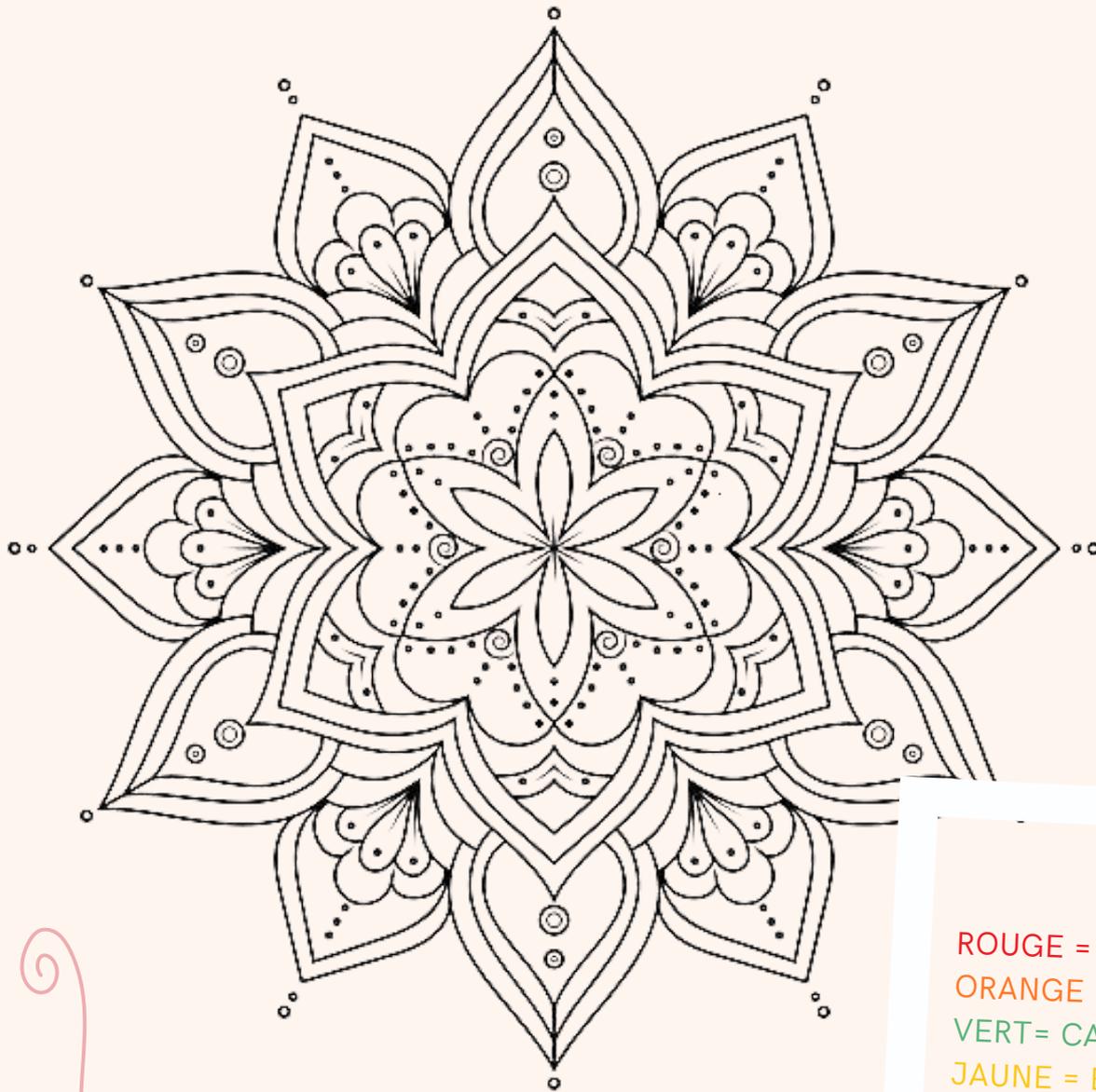
## Comment aménager un espace Snoezelen ?

- Choisir l'emplacement (pièce calme et suffisamment grande)
- Éclairage (lumières douces et variables, éclairage indirect)
- Aménagement sonore (musique apaisante, sons de la nature, matériaux insonorisants)
- Stimulation tactile (textures variées, coussins, tapis, couvertures pondérées)
- Aromathérapie (Diffuseurs d'huiles essentielles, bonne ventilation)
- Éléments visuels (objets stimulants, miroirs, projecteurs, décoration minimaliste)
- Mobilier confortable et sécurisé (fauteuils, coussins)
- Équipements spécifiques (Piscines à balles, panneaux sensoriels interactifs)
- Adaptabilité (personnalisation selon les besoins)
- Sécurité (supervision adéquate, matériaux non toxiques)



# À vous de jouer!

COLORIEZ VOTRE MANDALA SELON LES CARACTERISTIQUES QUI VOUS CORRESPONDENT.



ROUGE = LIBERTÉ DE CHOIX  
ORANGE = ADAPTATION  
VERT = CALME  
JAUNE = BIEN-ÊTRE  
BLEU = DÉTENTE  
ROSE = SÉCURITÉ  
VIOLET = CRÉATIVITÉ

Céline, Nathalie, Samantha

# Tips & tricks

## Guide pratique d'un dossier réussi

**Vous en avez marre de vous battre avec vos dossiers ? Nous avons déniché pour vous les meilleures astuces et conseils pratiques, prêts à l'emploi pour rendre votre tâche beaucoup plus simple.**

### La recherche

**Dans son mémoire réalisé en 2021, Baptiste Mèlès partage les démarches nécessaires pour bien réaliser ses dossiers.**

#### Phase de recherche

- Consultez plusieurs sources sans préjugés.
- Sélectionnez les éléments pertinents pour votre sujet.
- Faites une liste des sites consultés pour créer votre bibliographie.

#### Planification

- Établissez un plan pour structurer vos recherches et noter vos idées et hypothèses.
- Rangez vos notes de manière méthodique pour les retrouver facilement. Ce conseil s'applique également à la bibliographie.

#### Analyse des textes

- Lisez chaque texte comme si c'était la dernière fois pour retenir les informations importantes dès le début.
- Analysez paragraphe par paragraphe.
- Comprenez la globalité des arguments.
- Résumez les idées principales de chaque paragraphe.
- Utilisez ces résumés pour structurer votre dossier. Cela facilitera ainsi la reconnaissance des points principaux et la structuration de votre travail.

## Comment s'organiser?

Il est utile d'instaurer une routine, en réservant un créneau horaire précis pour se consacrer pleinement à ses recherches. Pour que cette routine fonctionne, il faut la maintenir, même si vos amis vous proposent une sortie.

Dites-vous que c'est un rendez-vous important que vous ne pouvez pas annuler. Si vous avez des difficultés dans vos recherches et que vous avez l'impression de ne pas avancer, tournez-vous vers des collègues, camarades de classe ou votre professeur et tentez d'identifier le problème.

N'oubliez pas de sauvegarder régulièrement vos recherches et de plusieurs façons pour ne pas perdre votre travail.

## La rédaction

Chacun a son propre style de rédaction. Certains suivent l'ordre chronologique pour un travail fluide, tandis que d'autres sautent des points et y reviennent plus tard. Si vous n'êtes pas satisfait d'une partie, marquez-la pour la modifier plus tard. Rédigez l'introduction et la conclusion en dernier.

## Présentation

Respectez la taille et la police indiquées dans la fiche de cours. Relisez votre travail, de préférence à voix haute, pour éviter les fautes. Prenez le temps pour les corrections et utiliser tous les outils possibles.

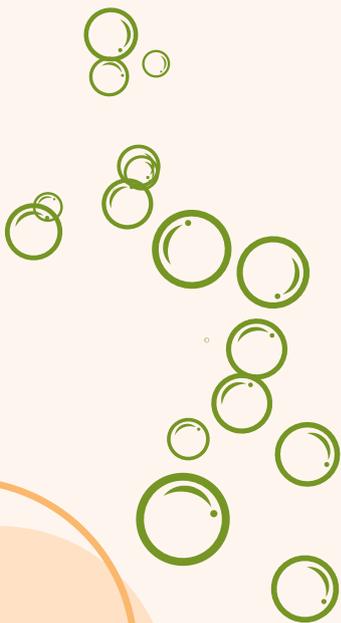
## Citations et plagiat

Les citations enrichissent vos dossiers. Évitez les citations trop longues et citez toujours l'origine de la source pour éviter le plagiat.

## La composition du mémoire

Les dossiers doivent inclure: une page de garde, une table des matières, une introduction, un corpus, qui est la partie principale nécessitant des recherches et, à la fin, une conclusion résumant les points pertinents.

Dans l'en-tête, indiquez votre nom, prénom, classe, cours concerné, et numérotez les pages.



# L'introduction

- Les introductions sont cruciales pour capter l'attention et présenter le sujet.
- Parle en "je": Cela rend ton travail plus personnel et engageant.
- Présente-toi et ton parcours. Établis ton autorité sur le sujet en te présentant.
- Ne te tracasse pas trop pour l'introduction. Commence ton travail et reviens-y vers la fin pour avoir une idée plus claire de quoi écrire.
- Explique clairement le sujet pour orienter le lecteur.
- Donne une définition concise et précise du sujet principal pour assurer une compréhension commune.

## Le corpus

- La formulation des phrases doit être claire et concise pour faciliter la compréhension du lecteur. Cela permet de transmettre tes idées de manière efficace et cohérente.
- L'utilisation des connecteurs logiques est essentielle pour assurer la fluidité et la cohérence du texte. Ils permettent de relier les idées entre elles et de guider le lecteur tout au long de l'argumentation.

## La conclusion

- Une conclusion générale est essentielle pour résumer et finaliser ton travail.
- Explique ce que tu as écrit dans tout le dossier : Résume les points principaux que tu as abordés pour rappeler l'essentiel au lecteur.
- Fais une analyse critique de ton travail pour identifier ce qui a bien fonctionné et ce qui pourrait être amélioré.
- Propose des pistes d'amélioration pour les travaux futurs en te basant sur les leçons tirées de ton expérience.
- Sois honnête sur tes forces et faiblesses lors des rédactions des travaux. Cela montre une réflexion approfondie et une volonté de progresser.

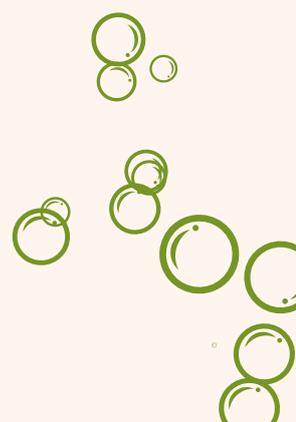
# NOS SITES préférés

- ✓ **Pour les corrections** : Scribens, Reverso, Scribbr
- ✓ **Pour les traductions**: DeepL
- ✓ **Pour les articles scientifiques** : Yapaka, Le Cairn
- ✓ **Pour les recherches** : Google Scholar, Wolfram Alpha pour les statistiques
- ✓ **Pour l'anti plagiat**: Scribbr

# NOS BONUS en or

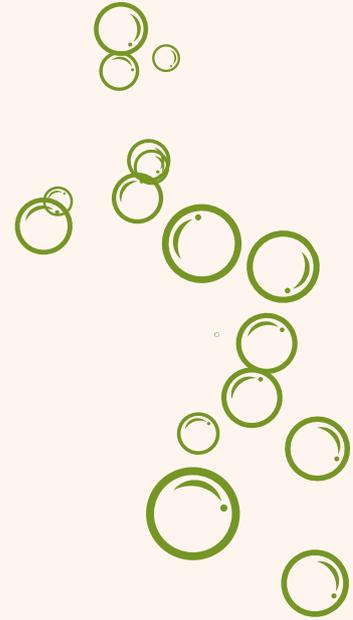
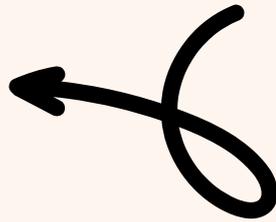
**Nous sommes ravies de vous offrir des ressources précieuses qui vous accompagneront tout au long de votre formation. Voici encore quelques derniers conseils.**

- ✓ Prenez des notes pendant les cours pour mieux retenir les informations essentielles.
- ✓ En vous inscrivant à l'école, vous recevrez une adresse e-mail Gmail et l'accès à Classroom. Afin de vous faciliter le travail, nous vous recommandons d'utiliser les outils Google : Google Slides pour les présentations, Google Docs pour les dossiers et Google Sheets pour les calculs et graphiques.
- ✓ Ajoutez des mots-clés pendant le cours pour approfondir les sujets une fois chez vous et pour structurer vos révisions efficacement.



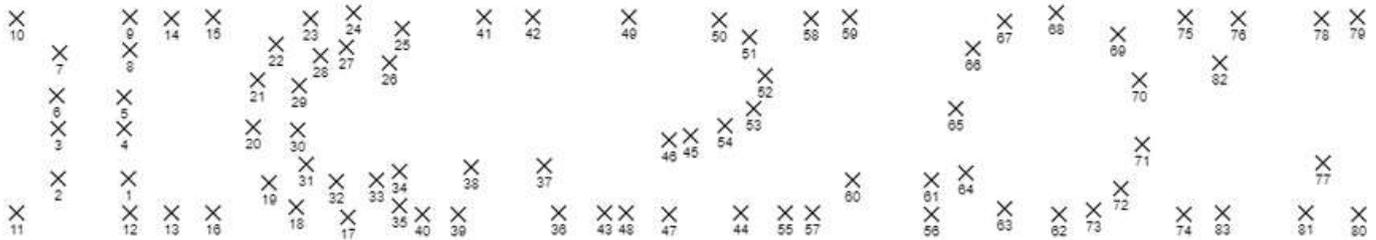
"L'école m'a accompagnée dans beaucoup de mes choix."

Nous avons eu l'opportunité de discuter avec Christelle, une ancienne étudiante de l'EICArlon. À travers ce podcast, nous allons explorer son parcours académique, ses expériences pratiques et ses souvenirs de vie étudiante. Christelle partagera avec nous les raisons qui l'ont poussée à choisir cette école, les défis qu'elle a rencontrés et les compétences qu'elle a acquises. Plongeons ensemble dans son expérience enrichissante et inspirante à l'EICArlon.

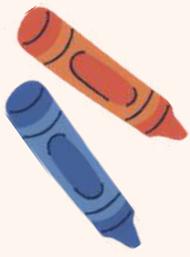


## JEU DES POINTS

Reliez les points pour découvrir une surprise cachée dans ce dessin. Quel mystère se cache ?



Melissa D., Vanessa, Déborah



# L'ACCUEIL EXTRASCOLAIRE

*Maria-José Benalcázar - Myriam Jander - Joyce S.*



## ALLEMAGNE

*En Allemagne, les structures d'accueil extrascolaire comprennent des écoles à temps plein, des maisons relais et des centres de loisirs et de jeunesse. Les écoles à temps plein offrent des activités l'après-midi après les cours. Les maisons relais prennent en charge les enfants avant et après l'école primaire. Les centres de loisirs et de jeunesse proposent diverses activités l'après-midi. Les éducateurs(trices) ont une formation d'environ trois à cinq ans. Les pédagogues curatifs et sociaux, ainsi que les moniteurs de devoirs, complètent l'équipe éducative avec des formations spécialisées et des rôles de soutien diversifiés.*



**Comment l'accueil extrascolaire est-il organisé en Belgique, en Allemagne et au Luxembourg? C'est ce que nous avons voulu étudier en vous présentant une approche comparative des trois systèmes.**



## BELGIQUE

*En Belgique, il existe trois types d'accueil différents pour les enfants en dehors de l'école:*

- *l'accueil temps libre*
- *l'accueil extrascolaire*
- *les centres de vacances*

*Les accueils sont subventionnés par l'ONE (Office de la Naissance et de l'Enfance). Ils reçoivent un accompagnement, se mettent en relation et travaillent ensemble pour un objectif commun : harmoniser l'offre d'accueil et la développer tant quantitativement que qualitativement afin de répondre aux besoins des parents, des enfants et des professionnels. Les accueillants doivent avoir suivi une formation d'agent d'éducation, animateur, éducateur, puéricultrice, auxiliaire de l'enfance en structures collectives ou moniteur pour collectivités d'enfants.*



# ET AU LUXEMBOURG, EXISTE-T-IL UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE EXTRASCOLAIRE ?

Oui, au Luxembourg, les activités extrascolaires sont soutenues par l'éducation non formelle. Les institutions qui offrent ce service sont les crèches qui accueillent des bénéficiaires de 3 mois à 4 ans non scolarisés ainsi que les Foyers et les Maisons Relais qui accompagnent les bénéficiaires de 4 à 12 ans.



## EN QUOI CONSISTENT-ELLES ?

Autrefois, les structures d'accueil étaient considérées comme une institution de soutien pour les parents qui ne pouvaient pas s'occuper de leurs enfants pendant les heures de travail. Cet accompagnement avait pour but d'offrir la sécurité et une garde aux enfants.

Actuellement, les programmes extrascolaires au Luxembourg sont subventionnés par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. Les institutions, pour obtenir l'agrément et l'autorisation de fonctionnement, doivent passer des contrôles de qualité qui garantissent un environnement propice à l'observation et à l'exploration en stimulant les sens des enfants.

## QUELLES PERSONNES PEUVENT ASSURER CET ACCOMPAGNEMENT ?

Les éducateurs, dans le cadre de l'éducation non formelle au Luxembourg, doivent être titulaires d'un diplôme d'éducateur diplômé ou gradué, reconnu par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. Il est également possible de travailler comme aide-éducateur dans une structure d'accueil après avoir suivi la formation de 118 heures proposée par Caritas.

## RÔLE DE L'ÉDUCATEUR

En fonction du public qu'il accompagne, l'éducateur devra développer une approche pédagogique différente. Ainsi, dans une Maison Relais, l'éducateur aura de multiples rôles :

- Développer de nouvelles compétences
- Travailler dans un environnement plurilingue
- Développer l'autonomie, la socialisation, la motivation
- Favoriser l'inclusion et le bien-être des enfants dans un espace d'aide aux difficultés
- Fournir du matériel d'apprentissage
- Respecter la singularité de chaque enfant



Maria-José Benalcázar - Myriam Jander - Joyce S.

## À LA RENCONTRE DE CHRISTOPH WEIRICH, PÉDAGOGUE DIPLÔMÉ



SCAN ME



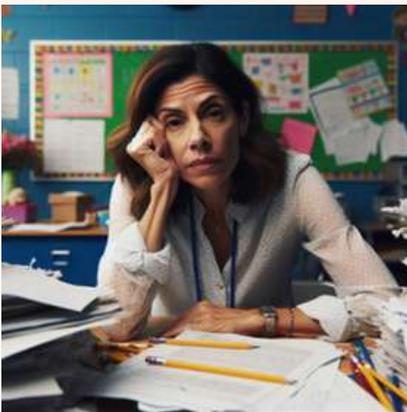
*“En 2021, dans le cadre d'une formation d'aide socio-éducative, j'ai été formée par Christoph Weirich.*

*L'expertise et la passion de ce formateur m'ont permis de maîtriser de nouvelles compétences et d'approfondir mes études dans le domaine de l'éducation non formelle. De ce fait, j'ai trouvé intéressant de l'interviewer afin qu'il nous parle du cadre de référence luxembourgeois, de la méthodologie ainsi que des services offerts à travers le pays pour accompagner les enfants et leurs familles.”*

Maria José Benalcázar

## MUSIQUE POUR ÉDUCATEURS

Nous vous proposons trois playlists dont les titres vous rappelleront les hauts et les bas du métier d'éducateur. Utilisez la caméra dans l'application Spotify pour accéder aux playlists avec les codes.



### SURVIVRE à LA MAISON RELAIS

-  **Help!**  
The Beatles
-  **I Will Survive**  
Gloria Gaynor
-  **Under Pressure**  
Queen, David Bowie
-  **I Don't Like Mondays**  
The Boomtown Rats
-  **Don't Stand So Close To Me**  
The Police



### PETITES PHRASES, GROS SOUPIRS

-  **I Want It All - Remastered 2011**  
Queen
-  **Boy's a Liar**  
PinkPantheress
-  **Why**  
Annie Lennox
-  **We Can't Stop**  
Miley Cyrus
-  **He Hit Me**  
Grizzly Bear



### LE RETOUR à LA MAISON

-  **Be Quiet and Drive (Far Away)**  
Deftones
-  **Home**  
Michael Bublé
-  **In My Room - Remastered**  
The Beach Boys
-  **Peaceful Easy Feeling - 2013 ...**  
Eagles
-  **Calm After The Storm**  
The Common Linnets